Zápůjční list

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zápůjční list praktického cvičení studentů Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby FPF SU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tento zápůjční list slouží zároveň jako povolení k vynesení techniky na natáčení z budovy Hauerova 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název filmu/cvičení** |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| **ZAPŮJČENÁ TECHNIKA** | | | | **JMÉNO/PROFESE** | | **DATUM**  **ZAPŮJČENÍ** | | | | | | | | **DATUM**  **VRÁCENÍ** | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| techniku vydal: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prohlašuji a svým podpisem potvrzuji, že převzatá technika je zkontrolována a je bez závad a dále, že jsem se seznámil s  výpůjčním řádem (směrnice děkanky 2021), zavazuji se jej dodržovat a jsem si vědom všech důsledků, které vyplynou z  nedodržení výpůjčních podmínek. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **převzal režisér:** | | **podpis** | | | **záloha 500,- Kč** | | | | **záloha vrácena dne:** | | | | | | | | |
| **převzal kameraman:** | | **podpis** | | | **záloha 500,- Kč** | | | | **záloha vrácena dne:** | | | | | | | | |
| **převzal zvukař:** | | **podpis** | | | **záloha 500,- Kč** | | | | **záloha vrácena dne:** | | | | | | | | |
| **převzal produkční:** | | **podpis** | | | **záloha 500,- Kč** | | | | **záloha vrácena dne:** | | | | | | | | |
| **stav vrácené techniky:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **vráceno dne:** | | | **datum a podpis:** | | | | | | | | | | | | | | |