

LS 2025 – KOMBINOVANÉ STUDIUM – 2. ROČNÍK

27. 2.

- 8.05–13.50 ARTAVTBK27 Základy střihové skladby IV, D2 (dr. Polenský)
13.55–19.40 ARTAVTBK71 Ateliér zvukové tvorby II, D3 (MgA. Odehnal)
13.55–19.40 ARTAVTBK69 Ateliér dramatické tvorby II, D1 (dr. Polenský)
13.55–19.40 ARTAVTBK68 Ateliér dokumentární tvorby II, PrPed (dr. Horsáková)

28. 2.

- 9.45–13.00 ARTAVTBK55 Analytický seminář, D1 (MgA. Odehnal)
14.45–18.00 ARTAVTBK25 Dějiny české kinematografie, D1 (dr. Polenský)
18.05–19.40 ARTAVTBK28 Klauzurní práce II, D1 (dr. Horsáková, dr. Pustina Kocí)

1. 3.

- 8.05–13.50 ARTAVTBK26 Základy kamery IV, online (prof. Jícha)
14.45–18.00 ARTAVTBK24 Teorie umění a estetika, online (doc. Zelinský)

2. 3.

- 9.45–16.20 ARTAVTBK45 Týmová práce, Ateliér (MgA. Holan)

14. 5.

- 14.45–18.00 ARTAVTBK24 Teorie umění a estetika, online (doc. Zelinský)

15. 5.

- 9.45–13.00 ARTAVTBK55 Analytický seminář, D1 (MgA. Odehnal)
13.55–19.40 ARTAVTBK69 Ateliér dramatické tvorby II, D1 (dr. Polenský)
13.55–19.40 ARTAVTBK68 Ateliér dokumentární tvorby II, PrPed (dr. Horsáková)

16. 5.

- 9.45–11.20 ARTAVTBK28 Klauzurní práce II, D1 (dr. Horsáková, dr. Pustina Kocí)
13.55–19.40 ARTAVTBK26 Základy kamery IV, D1 (prof. Jícha)

17. 5.

- 8.05–13.50 ARTAVTBK27 Základy střihové skladby IV, D2 (dr. Polenský)
14.45–18.00 ARTAVTBK25 Dějiny české kinematografie, D2 (dr. Polenský)

18. 5.

- 8.05–13.00 ARTAVTBK71 Ateliér zvukové tvorby II, D2 (MgA. Odehnal)

ARTAVTBK29 Odborná praxe II

– organizaci odborných praxí s vámi osobně probere pedagog pověřený za ústav vedením praxí, tj. dr. Monika Horsáková

legenda:

- _____ povinné předměty
_____ volitelné předměty A – skupina 1
_____ volitelné předměty A – skupina 2
_____ volitelné předměty B