

INDIVIDUÁLNÍ KONZULTACE A ATELIÉRY V ZIMNÍM SEMESTRU 2026 – 2. ročník
xxx **POVINNÉ PŘEDMĚTY**
xxx **VOLITENÉ PŘEDMĚTY A – SKUPINA 1**
xxx **VOLITENÉ PŘEDMĚTY A – SKUPINA 2**
xxx **VOLITENÉ PŘEDMĚTY B**

5. 10. 2026, Hauerova

8.55–13.50 ARTAVTBK62 Ateliér scenáristické tvorby, D1 (R. Merkner)
13.55–18.50 ARTAVTBK46 Scenáristický workshop, D1 (R. Merkner)

9. 10. 2026, Hauerova

13.55–18.50 ARTAVTBK19 Základy kamery III, D1 (M. Jícha)

15. 10. 2026, Hauerova

8.55–13.00 ARTAVTBK48 Angličtina I, D1 (B. Hamplová)
13.55–17.10 ARTAVTBK50 Masová komunikace, D1 (M. Novotný)

16. 10. 2026, Hauerova

8.05–15.30 ARTAVTBK21 Základy oboru dokumentární tvorba, Hauerova – Rybí domek (K. Pupáková)
16.25–19.40 ARTAVTBK42 Tvůrčí psaní, D3 (J. Orlová)

22. 10. 2026, Hauerova

8.05–15.30 ARTAVTBK23 Zvuková dramaturgie filmového díla, D1 (M. Odehnal)
16.25–19.40 ARTAVTBK63 Ateliér zvukové tvorby I, D1 (M. Odehnal)

23. 10. 2026, Hauerova

8.05–13.00 ARTAVTBK20 Základy střihové skladby III, D2 (T. Polenský)
13.55–16.20 ARTAVTBK18 Dějiny světové kinematografie, D2 (T. Polenský)
16.25–19.40 ARTAVTBK72 Filmové projekce III, Kinosál (P. Hruška)
16.25–19.40 ARTAVTBK60 Ateliér dokumentární tvorby I, D2 (M. Horsáková)

24. 10. 2026, Hauerova

8.55–12.10 ARTAVTBK22 Dokumentaristický workshop, Ateliér (M. Horsáková), následně probíhá formou individuálních konzultací nad jednotlivými fázemi zadaného cvičení
13.05–18.00 ARTAVTBK17 Základy televizní a rozhlasové scenáristiky, D1 (I. Pustina Kocí)

23.–1. 11. 2026, MFDF Ji hlava

ARTAVTBK59 Žurnalistické praktikum – probíhá na MFDF Ji hlava, podrobnější informace dostanou registrovaní studenti na začátku října do e-mailu

3. 12. 2026, Hauerova

8.55–12.05 ARTAVTBK50 Masová komunikace, D1 (M. Novotný)
13.55–19.00 ARTAVTBK48 Angličtina I, D1 (B. Hamplová)

13.05–18.00 ARTAVTBK22 Dokumentaristický workshop, D3 (M. Horsáková)

4. 12. 2026, Hauerova

8.55–13.00 ARTAVTBK19 Základy kamery III, D3 (M. Jícha)

13.50–18.00 ARTAVTBK42 Tvůrčí psaní, D3 (J. Orlová)

5. 12. 2026, Hauerova

8.05–13.00 ARTAVTBK20 Základy střihové skladby III, D2 (T. Polenský)

13.55–18.00 ARTAVTBK18 Dějiny světové kinematografie, D2 (T. Polenský)

6. 12. 2026, Hauerova

8.05–12.10 ARTAVTBK23 Zvuková dramaturgie filmového díla, D1 (M. Odehnal)

13.05–16.20 ARTAVTBK17 Základy televizní a rozhlasové scenáristiky, D2 (I. Kocí)

16.25–19.40 ARTAVTBK60 Ateliér dokumentární tvorby, D2 (M. Horsáková)

16.25–19.40 ARTAVTBK63 Ateliér zvukové tvorby I, D3 (M. Odehnal)

14. 12. 2026, Hauerova

8.55–13.50 ARTAVTBK62 Ateliér scenáristické tvorby, D1 (R. Merkner)

13.55–18.50 ARTAVTBK46 Scenáristický workshop, D1 (R. Merkner)

online

ARTAVTBK72 Filmové projekce III, online (M. Horsáková)

ARTAVTBK58 Filmové projekce I, online (M. Horsáková)